

Teatro Fantàsia

NUVOLE SPARSE

RASSEGNA TEATRALE - EDIZIONE 2

direzione artistica a cura di **Alessandro Piazzolla**

orari spettacoli	***sab***	ingresso 21:00 - inizio 21:15
	dom	ingresso 18:30 - inizio 18:45

18-19 FEBBRAIO
ARCANGELO
produzione **Teatroscalo**
di e con **Franco Ferrante**

25-26 MARZO
PALMINA - AMARA TERRA MIA
produzione **Collettivo Teatro Prisma**
regia e testo **Giovanni Gentile**
con **Barbara Grilli**

APRILE 15-16
PER SEMPRE SINGLE
produzione **Teatro Fantàsia**
di e con **Alessandro Piazzolla**
aiuto regia **Rosa Dicuonzo**

MAGGIO 06-07
TÉ-NERO
produzione **Zorba Officine Creative**
con **Andrea Cavarra** e **Michela Lo Preiato**

TEATRO FANTÀSIA
VIA IMBRIANI, 144 - BARLETTA

INFO E PRENOTAZIONI
TEL E WHATSAPP 340 3310937

Teatrofantàsia

PRESENTAZIONE TEATRO FANTÀSIA

Il Teatro Fantàsia è un’associazione di promozione sociale che nasce nel 2011. Ha come obiettivo quello di promuovere la cultura teatrale a livello locale e non solo, attraverso la realizzazione di spettacoli, laboratori, rassegne, stage e produzioni teatrali.
Teatro Fantàsia è inoltre un luogo dove realizzare i propri sogni aprendo le porte alla musica, poesia e alla lettura.
Dal 2020 il Teatro Fantàsia ha uno spazio off nella città di Barletta, con 90 posti a sedere, dove si svolgono laboratori e rassegne teatrali per bambini, ragazzi e adulti.
Tale sede è situata in via Imbriani 144.

La seconda edizione della rassegna "Nuvole sparse", sarà composta da 4 spettacoli selezionati dal Teatro Fantàsia, di cui una produzione propria ed altre provenienti da compagnie teatrali italiane. Si svolgerà da Febbraio a Maggio 2023.

Con questa rassegna si amplia l'offerta culturale della città di Barletta, offrendo al pubblico un ventaglio di spettacoli fatto di persone e di storie, in un teatro totalmente autonomo, che si autofinanzia grazie alla presenza del suo pubblico.

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA NOSTRA NUOVA RASSEGNA TEATRALE

ARCANGELO

Teatro prosa



18-19 FEBBRAIO

Produzione **Teatroscalo**
Di e con **Franco Ferrante**
Luci **Ugo Maurino**

SINOSSI:

Arcangelo non è semplicemente uno spettacolo, piuttosto è una scialuppa. Il linguaggio teatrale diventa strumento per l'attore e l'uomo Franco Ferrante per decifrare e spiegare, ai fini di una rappresentazione da condividere, la condizione umana attuale e comune di chi – un padre, nel caso specifico – si trova a dover fronteggiare la malattia (un disturbo invalidante della vista) di un figlio. Ciascuno risponde con i mezzi che ha e che sa maneggiare. Franco Ferrante lo fa portando sulla scena una storia di vita che attraversa tanto la realtà, quanto la finzione e che rimette tutto inevitabilmente in discussione.
La finzione però, questa volta, non è quella del teatro, ma di una vita quotidiana condotta sempre sul doppio binario della realtà tangibile e di quella aumentata e virtuale dei social.
La malattia riporta tutto ad un livello zero.
Il narcisismo e l'egocentrismo di un uomo e di un padre ossessionato dai social si ridimensionano di fronte a un problema più grande e più insormontabile, proprio perché spudoratamente reale.

PALMINA - AMARA TERRA MIA

Teatro di denuncia



25-26 MARZO

Produzione
Collettivo Teatro Prisma
Con **Barbara Grilli**
Regia e testo
Giovanni Gentile

SINOSSI:

Raccontare la verità, gridarla, senza fraintendimenti. Questo è lo scopo che Giovanni Gentile e Barbara Grilli, rispettivamente autore/regista e attrice, si prefiggono in questo spettacolo.
Un monologo complicato, forte, doloroso, recitato ad un ritmo intensissimo, da cui lo spettatore risulta rapito, catapultato in un'altra epoca, immobile sulle sedie.
Si ripercorrono le tappe della tragedia umana e giudiziaria di Palmina Martinelli, la 14enne fasanese uccisa nel 1981 e che sembra, ancora oggi, un peso per questa regione. Una storia che ancora si sussurra, che non si può ancora urlare e definire conclusa oggi, a 35 anni dai fatti.
Si parlerà di una silente criminalità organizzata, di giudici e sentenze incomprensibili e di un processo che sfocia nel paradosso.
Perché, per dirla con le parole del pubblico ministero di allora "le aule di giustizia non sempre si meritano quell'encomiosolenne, quell'adulazione continua, quell'ammirazione.
Perché le aule di giustizia sonoanche luoghi dove si commettono estremi atti di IN-giustizia". Perché in questo monologo, dopo 37 anni, si faranno nomi e cognomi...

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO



27 MARZO

Evento ***gratuito***
Ore **20:00**
Prenotazione obbligatoria!

FUORI CARTELLONE!

SINOSSI:

Il 27 marzo 2023, presso il Teatro Fantàsia, si svolgeranno una serie di attività gratuite formative-ludico-teatrali dedicate allo spettacolo.
L'evento si inserisce all'interno della Giornata Mondiale del Teatro al fine di "incoraggiare gli scambi nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l'opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione artistica".
L'evento sarà gratuito ed aperto all'intera cittadinanza, per diffondere la cultura del teatro.

SPEDIZIONI DON CHISCIOTTE

Commedia



01-02 APRILE

Produzione **Teatro Fantàsia**
Di e con **Alessandro Piazzolla**
e **Nicola Calabrese**

FUORI CARTELLONE!

SINOSSI:

Le vicende del Don Chisciotte sono conosciute da tutti.
È la storia di un hidalgo spagnolo ossessionato dai romanzi cavallereschi tanto da essere trascinato nel turbine di un mondo surreale in cui è convinto di essere un cavaliere errante. Nelle sue assurde lotte, dedicate alla sua amata Dulcinea, in cui solo lui vede giganti con braccia rotanti, sceglie come suo scudiero un umile contadino a cui promette il governo di un'isola: Sancio Panza.
Quest'ultimo è la controparte razionale mentre per altri momenti completamente in preda alle visioni del suo cavaliere.
Nonostante gli anni che ci separano dalle mirabolanti avventure del Don Chisciotte, pare che l'animo dell'eterno sognatore si sia reincarnata in uno dei due protagonisti di questo spettacolo, che lavorano in un semplice magazzino. In scena il contrasto tra le difficoltà delle rivoluzioni odierne, concrete ma ben più complesse e quelle di un mondo immaginario in cui in un contesto così apparentemente reale come quello di un sogno ci si ritrova nello stesso epilogo: la sconfitta.

PER SEMPRE SINGLE

Spettacolo brillante



15-16 APRILE

Produzione
Teatro Fantàsia
Di e con
Alessandro Piazzolla
Aiuto regia
Rosa Dicuonzo

SINOSSI:

Un Cyrano de Bergerac dei giorni nostri che non riesce a dichiarare il proprio amore se non quando tutto è perso, un autentico eroe romantico. Un delirio organizzato, un gioco delle parti che si muove e muta ad ogni replica: un happening teatrale immerso in un'esaltazione creativa. Un monologo ricco di battute, gag e situazioni comiche che raccontano i lati più divertenti, ma anche quelli insopportabili della coppia. Un universo completo, nella cui crudele e divertente descrizione ci si può riconoscere. Un testo che ironizza sull'amore, sul tempo che scorre veloce. Un attore in scena che coinvolgendo il pubblico, deride sé stesso, il suo aspetto e la sua situazione. Una metafora della vita, dove ci si trova coinvolti e senza indugio farsi guidare sotto le luci dei riflettori alla ricerca del vero amore.

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA



29 APRILE

Evento ***gratuito***
Ore **21:00**

Prenotazione obbligatoria

FUORI CARTELLONE!

SINOSSI:

Il Teatro Fantàsia vuole proporre un evento dedicato a Pina Baush, una delle più grandi coreografe sullo scenario internazionale, omaggiando un’artista capace di rivoluzionare la danza contemporanea a partire dagli anni Settanta.
Una serata che lascerà al pubblico una riflessione sul suo lascito e su come le sue opere e le pratiche a essa congiunte vengano trasmesse alle nuove generazioni.

Il teatro e la danza sono arti fragili e antiche il cui sapere si tramanda ancora per la maggior parte attraverso l’insegnamento ad personam, da corpo a corpo, mediante l’oralità e la testimonianza diretta di chi ha visto. Solo in qualche caso anche grazie a degli scritti. A questi lasciti tradizionali, negli ultimi decenni, si sono affiancate la fotografia e il video che costituiscono materiale di eccezionale valore nello studio di un percorso artistico, eppure l’iscrizione nei corpi e nell’immaginario risultano ancora lo strumento fondamentale grazie a cui l’opera di un artista della scena si tramanda.

TÉ-NERO

Spettacolo circense



06-07 MAGGIO

Produzione
Zorba Officine Creative
Con **Andrea Cavarra e Michela Lo Preiato**
Musiche
Roberto Kirtan Romagnoli

SINOSSI:

Un mercante berbero incontra un bimbo su una palma, in un’oasi vicino ad Essaouira. Si riconoscono ma non si conoscono. Dunque raccontano il loro viaggio, a ritroso, viaggiando su trampoli e tessuti aerei. Un racconto berbero messo in scena con le tecniche circensi, trampoli, fachirismo, canto, danza, acrobatica aerea.
Uno spettacolo che lascerà sognare i più piccoli, ma anche i più grandi.

LABORATORIO INTENSIVO

COSTRUZIONE MASCHERA TEATRALE IN CUOIO



05-06-07 MAGGIO

Insegnate **Andrea Cavarra**

Prenotazioni obbligatorie

FUORI CARTELLONE!

Durata: 20 ore

Contenuti del laboratorio:

- Storia della maschera a teatro
- Storia della Commedia dell'arte
- Analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
- Tecniche e strumenti di realizzazione della maschera
- Lavorazione del cuoio
- Rifinitura maschera
- Decorazione maschera

LABORATORIO APERTO A TUTTI!

Durante il laboratorio, partendo da una matrice già esistente del catalogo di Zorba Officine Creative, ogni partecipante realizzerà, sotto la guida dell'insegnante, una delle tipiche maschere di Commedia dell'Arte.

Teatrofantàsia

ORARI SPETTACOLI:

SABATO: Ingresso ore 21:00 / Inizio ore 21:15
DOMENICA: Ingresso ore 18:30 / Inizio ore 18:45

COSTI E SCONTISTICHE:

BIGLIETTO INTERO: 12€
Valido per il singolo spettacolo
BIGLIETTO RIDOTTO: 10€
Se ritirato entro il martedì precedente lo spettacolo
BIGLIETTO CUMULATIVO: 10€
Con un minimo di 5 persone
ABBONAMENTO: 35€
Valido per i quattro spettacoli

I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO:

- Puoi scegliere il tuo posto
- Puoi scegliere il giorno
- Sconto totale
- Salta fila all'ingresso

INFO E PRENOTAZIONI:

TEATRO FANTÀSIA
Via Imbriani 144, Barletta

TEL E WHATSAPP
340 3310937

ORARI BOTTEGHINO
Dalle 10:00 alle 12:30
Dalle 16:30 alle 20:30

DIREZIONE ARTISTICA
Alessandro Piazzolla - direzioneartistica@teatrofantasia.it

ORGANIZZAZIONE
Rosa Dicuonzo - rosa@teatrofantasia.it