

WORKSHOP TEATRALE INTENSIVO CON JEAN-PAUL DENIZON

Il Teatro Fantasia propone un **workshop teatrale intensivo** con il **maestro Jean-Paul Denizon** dal 27 novembre al 1° dicembre 2024, dalle 10:00 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 18:00, presso il **Teatro Fantasia a Barletta** (Puglia), in via Imbriani 144.

Il workshop è indirizzato ad *attori, registi, autori e studiosi di arti sceniche*, ma è aperto a chiunque sia interessato.

Inviare **CV artistico** tramite indirizzo e-mail: direzioneartistica@teatrofantasia.it indicando come oggetto: “Candidatura per workshop Jean-Paul Denizon” entro e non oltre il 17 novembre alle ore 23:59.

Il workshop sarà a numero chiuso con un *massimo di 15 partecipanti*. In caso d'iscrizione, la **quota d'iscrizione** per la partecipazione al workshop è di 250,00 euro da versare in un'unica soluzione entro il 26 novembre 2024 tramite bonifico o direttamente in sede.

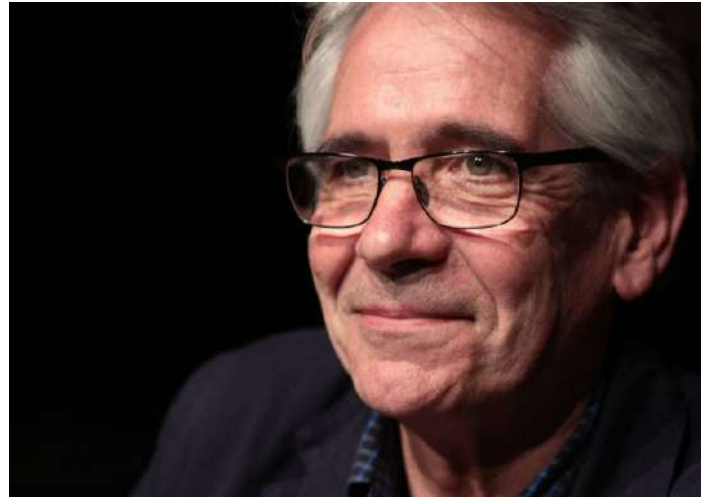
Sarà a carico dei partecipanti le spese di viaggio, di vitto e alloggio. Per ulteriori informazioni contattare il **340 3310937**

Il lavoro:

A caratterizzare il lavoro con Jean-Paul Denizon, dedicato agli attori ma anche a registi, drammaturghi, performer o studiosi di arti sceniche, è una concreta pratica fisica: esercizi sempre diversi *«che mettono in relazione corpo, pensiero e cuore – spiega Denizon stesso –, in modo da capire le loro interazioni, i rapporti, i limiti e la ricchezza, la varietà d'espressione che derivano dalla loro fusione, dal loro equilibrio.»* (...) *«l'espressione in scena dovrebbe essere il risultato dell'equilibrio tra il nostro universo mentale, il nostro mondo affettivo e il nostro corpo. Per ogni nostro 'stato d'animo' il nostro corpo si piega sempre in perfetta adeguazione con il pensiero e il cuore, in maniera viva, diretta, sia che siamo a nostro agio sia che non lo siamo. Questa è la vita che l'attore deve ritrovare in scena, per andare oltre l'intellettualismo, l'intenzione, l'atteggiamento, l'emozione grossolana, lo psicologismo o la teoria. Ritrovare la vita sapendo che l'attore dovrà essere più presente, più vivo, più attento, più aperto e disponibile che nella vita, perché il teatro non perde tempo e si contenta solo dell'essenziale».*

Breve Biografia:

Jean-Paul Denizon è un attore, regista e drammaturgo francese di fama internazionale, noto per la sua lunga collaborazione con il leggendario Peter Brook. Ha debuttato nel mondo del teatro sotto la direzione di Brook in opere come: “La Cerisaie”, “La tragédie de Carmen”, “Mahabharata” e “La tempête”.



Denizon ha unito all'attività di attore quella di assistente alla regia, sviluppando le proprie competenze artistiche e avviando successivamente una carriera indipendente come regista e formatore. Ha realizzato produzioni in vari paesi europei, proponendo un approccio sensibile al testo e al rapporto tra attore e scena.

Convinto che il lavoro dell'attore richieda un equilibrio tra mondo affettivo, mente e corpo, Denizon afferma: “L'attore è un essere umano che racconta di altri esseri umani. Creare una relazione equilibrata tra i vari elementi del nostro essere è fondamentale. Ricercare e trovare questo equilibrio permette all'attore di liberare la propria espressione, e questa è la base del nostro lavoro”. Denizon si dedica alla ricerca delle sfumature nascoste nei testi, mirando a una lettura profonda e vivace dei personaggi.