NUVOLE SPARSE

RASSEGNA TEATRALE 2026 - QUINTA EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO PIAZZOLLA

Teatro Fantàsia





SAB 24 - DOM 25 GENNAIO

BASILICO E ALTRI RIMEDI



SAB 21 - DOM 22 FEBBRAIO

SENZA TROPPI GRILLI PER LA TESTA



SAB 21 - DOM 22 MARZO

SMART WORK



SAB 18 - DOM 19 APRILE

ANNA CAPPELLI



SAB 09 - DOM 10 MAGGIO

L'ULTIMA MOSSA

Teatrofantàsia

PRESENTAZIONE

La rassegna teatrale “Nuvole Sparse” giunge alla sua quinta edizione, confermando il Teatro Fantàsia di Barletta, via Imbriani 144, come spazio di ricerca, incontro e sperimentazione scenica.

Cinque nuovi appuntamenti compongono un cartellone che attraversa linguaggi, atmosfere e visioni differenti, dando voce a storie capaci di sorprendere, interrogare ed emozionare.

Il palco diventa luogo di confronto e di scoperta, dove il sorriso incontra il dramma e l’intimità si intreccia con l’energia della scena. “Nuvole Sparse” invita il pubblico a lasciarsi attraversare dal teatro, in un percorso fatto di emozioni autentiche e sguardi sempre nuovi sulla realtà.

Teatrofantàsia

SPETTACOLI IN PROGRAMMA

Teatrofantàsia

BASILICO E ALTRI RIMEDI



Produzione Collectif Humagine

di Valentina Luporini
scritto in collaborazione con Duccio Nobili
con Valentina Luporini e Cristiano Arsì
regia Rose Marie Gatta
aiuto regia Duccio Nobili
musiche Diego Rodriguez Puerta e Valentina Luporini



Un incontro Tinder tra due persone molto diverse. Pietro, insicuro e dolce, fa battute che non fanno ridere e non ha mai imparato ad allacciarsi le scarpe come si deve. Agata, grande appassionata di calcio, è diretta, pungente e senza peli sulla lingua. Al primo appuntamento arrivano entrambi con una valigia, colma di oggetti e ricordi. Seppur diversi, si innamorano. Poi c'è Basil, la pianta di basilico che acquistano per il loro nuovo appartamento. Basil cresce, si rinforza, poi comincia a seccare, si riprende e deperisce di nuovo. Proprio come la loro storia, fatta di attrazione, gioco, leggerezza, simbiosi, ma anche di incomprensioni, ferite e rabbia.

24-25 GENNAIO



Teatrofantàsia

SENZA TROPPI GRILLI PER LA TESTA

Produzione Parterre

testo e regia Andrea Ruggieri
con Laura Facchin e Luca Molinari
musiche originali Max Ciafrei
costumi Valentina Bazzucchi
disegno luci Marco Catalucci
aiuto regia Matteo Cortini

Tutto ruota intorno ad una madre e un figlio. Un racconto di due solitudini che si rincontrano, di due generazioni che si confrontano, a volte con toni aspri, a volte con scambi ironici e veloci. Da una parte una donna “senza troppi grilli per la testa”, dedita al lavoro e alla famiglia, che non ha praticamente mai lasciato la sua cucina. Dall’altra un giovane uomo che ha saputo sfruttare la crisi alimentare globale per avviare un business nel campo della ristorazione. Entrambi nascondono un segreto (sarà lo stesso?) ed è giunto adesso il momento di svelarlo. La detonazione è inevitabile.

21-22 FEBBRAIO



Teatrofantàsia

SMART WORK

Produzione Mammut Teatro

regia Gianluca Vetromilo
con Francesco Rizzo
assistenza alla regia Ada Roncone
musiche Francesco Ferlaino / JVas
organizzazione Chiara Sacco
curatore del progetto Achille Iera
ufficio stampa Linee Relations
in collaborazione con Primavera dei Teatri



Il protagonista di questa storia è un giovane che si divincola tra le avversità della vita non trovando il tempo per viverla: la mattina operatore al call center e la sera rider che consegna le pizze. Una vita di corsa in bicicletta dove la parola "imprevisto" risuona come la peggiore delle tragedie. Un loop dal quale non si può uscire. Vivere per lavorare. Bisogna sacrificare tutto. Sogni, affetti, tempo libero. Una giornata impegnata a schivare ogni piccolo imprevisto, a calcolare entrate, uscite, tempi. Ma può la vita esaurirsi in un incastro di routine? Smart work racconta una giornata come tante, troppe, alle prese con quel mostro sacro chiamato “lavoro”, con la falsa speranza di poter, anche solo per 15 minuti, trasformare il “sopravvivere” in “vivere”.

21-22 MARZO



Teatrofantàsia

ANNA CAPPELLI

Produzione A.M.A.Factory

di Annibale Ruccello
Regia Annamaria Troisi
con Annamaria Troisi
Suono Giacomo Troianiello
Oggetti di scena Andrea Mangione
Costume Fabiana Tomasi

Anna Cappelli, non è un'eroina e si presenta da subito come una donna che "semplicemente" prova, attraverso rinunce e compromessi, ad essere felice. Dopo aver lasciato la famiglia per lavorare in una città che invece conserva tutte le dinamiche di un piccolo paese fatto di superstizioni e pregiudizi, si lega sempre più al Ragionier Tonino Scarpa del quale si innamora “follemente” e che per lei rappresenta tutto: sicurezza, protezione e stabilità. Ed è a questo che la nostra protagonista non vuole rinunciare.
La fragilità emotiva, l'incapacità di gestire il confronto con gli altri, i cambiamenti e una realtà che si dimostra essere totalmente diversa dalle aspettative, spingono Anna a compiere, nell'ultimo quadro visivo, il suo necessario quanto disperato “atto d'amore”.

18-19 APRILE



Teatrofantàsia

L’ULTIMA MOSSA

Produzione Teatro Fantàsia

Regia Alessandro Piazzolla
Con Alessandro Piazzolla e Rosa Dicuonzo
Aiuto regia Elisabetta Liuzzi
Foto di scena Dante Peschechera



L’Ultima Mossa è uno spettacolo teatrale gestuale che racconta la quotidianità di un uomo e una donna uniti da un amore profondo, sospeso tra tenerezza e tormento.
Attraverso il linguaggio universale del corpo, una narrazione non lineare e musiche evocative, la scena si popola di gesti ordinari, silenzi e distanze che rivelano progressivamente l’eccezionalità della loro condizione. Il tempo che scorre conduce i protagonisti verso una scelta irreversibile, senza risposte né giudizi. L’Ultima Mossa invita il pubblico a una riflessione intima sulla fragilità della vita, sulla libertà, sull’amore e sul peso delle decisioni più difficili, offrendo un’esperienza teatrale intensa, essenziale e profondamente umana.

09-10 MAGGIO

Teatrofantàsia

SPETTACOLI FUORI PROGRAMMA

Teatrofantàsia

LA MIA VITA NELL'ARTE

STORIA DI UN UOMO QUALUNQUE



Produzione Teatro Fantàsia

Regia Alessandro Piazzolla
Con Alessandro Piazzolla
Musiche di A. Piazzolla

In una società che trasforma in spettacolo tutto ciò che fa notizia, in cui i protagonisti della cronaca diventano eroi a tutti gli effetti, in cui basta apparire per essere riconosciuti e ammirati, cosa vuol dire essere artisti? Un uomo racconta di sé, della sua arte e del suo percorso per raggiungerla e che cerca la propria visibilità ad ogni costo. Un uomo che insegue l'arte in tutto quello che fa e in tutto quello che è. Un testo crudo. Atroce e dissacrante, ma sottile e sorprendente allo stesso tempo, che guarda da un altro punto di vista con fredda ironia. Uno spettacolo noir. Una storia al limite del reale in cui un eroe dei nostri giorni si racconta.

11
GENNAIO



Teatrofantàsia

SPEDIZIONI DON CHISCIOTTE

Produzione Teatro Fantàsia

Testo Alessandro Piazzolla e Nicola Calabrese
Con Alessandro Piazzolla e Rosa Dicuonzo
Regia Alessandro Piazzolla
Foto di scena Giuseppe Barile

Quando le giornate lavorative diventano pesanti, il luogo di lavoro può diventare lo stimolo per viaggiare con la fantasia e trasformare dei semplici pacchi di cartone in luoghi immaginifici. Due colleghi, che lavorano nello stesso magazzino, durante una monotona giornata lavorativa si trasformano in un visionario Don Chisciotte ed un realista Sancio Panza. Il Don Chisciotte rappresenta nell'immaginario collettivo il sognatore per eccellenza. Un uomo alle prese con un mondo che non capisce e che non lo capisce. Uno spettacolo divertente che accompagna lo spettatore ad una seria morale, il sacrificio del lavoro.

29 MARZO



Teatrofantàsia

ORARI SPETTACOLI

SABATO

INGRESSO ORE 21:00
INIZIO ORE 21:15

DOMENICA

INGRESSO ORE 18:30
INIZIO ORE 18:45

PREZZI E SCONTISTICHE

BIGLIETTO INTERO 13 EURO

BIGLIETTO RIDOTTO 10 EURO
(SE RITIRATO ENTRO IL MARTEDÌ PRECEDENTE LO SPETTACOLO)

ABBONAMENTO 45 EURO
(VALIDO PER 5 SPETTACOLI IN PROGRAMMA)

VANTAGGI ABBONAMENTO

- SCELTA DEL GIORNO (SABATO O DOMENICA)
- PRIME FILE RISERVATE
- SCONTISTICA TOTALE
- BIGLIETTO RIDOTTO PER GLI SPETTACOLI IN FUORI PROGRAMMA

Teatrofantàsia

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO FANTÀSIA

VIA IMBRIANI 144, BARLETTA

TEL. WHATSAPP

340 3310937

ORARI BOTTEGHINO:

10:00 - 12:30
16:30 - 20:30

Teatrofantàsia

DIREZIONE ARTISTICA

ALESSANDRO PIAZZOLLA

DIREAZIONEARTISTICA@TEATROFANTASIA.IT

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE

ROSA DICUONZO

ROSA@TEATROFANTASIA.IT

RESPONSABILE TECNICO

ELISABETTA LIUZZI

INFO@TEATROFANTASIA.IT

Teatrofantàsia

SOSTIENICI:

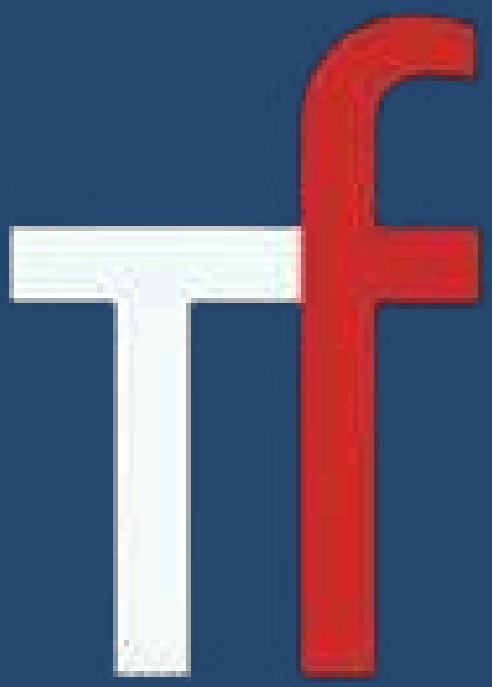
IL TEATRO FANTÀSIA È UN TEATRO AUTONOMO E INDIPENDENTE.
Non riceviamo finanziamenti pubblici: la nostra attività vive grazie alle risorse proprie e al sostegno di chi crede nel valore della cultura, dello spettacolo dal vivo e del nostro progetto artistico.
Sostenere il Teatro Fantàsia significa contribuire concretamente alla crescita di uno spazio libero, creativo e aperto alla comunità.

5x1000

Puoi aiutarci senza alcun costo aggiuntivo destinando il tuo 5×1000 al Teatro Fantàsia.
CODICE FISCALE: 90112840724
Un piccolo gesto che per noi fa una grande differenza.

HAI UN'AZIENDA?

DIVENTA NOSTRO SPONSOR.
Sosterrai la produzione artistica e le attività del teatro, ottenendo visibilità e creando una collaborazione basata su valori condivisi.



Teatrofantàsia