Teatrofantàsia

NUVOLE SPARSE

Rassegna teatrale 2026/27 - 6ª edizione

Direzione artistica: Alessandro Piazzolla

COESIONE ITALIA 21-27 PUGLIA
FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione
REGIONE PUGLIA
PiiiL CULTURA
Fondazione Puglia
INTERVENTO FINANZIATO CON RISORSE DEL FONDO DI ROTAZIONE

Teatrofantàsia

CALENDARIO SPETTACOLI

21-22 NOV 2026	Terra e polvere (da sparo)
29 NOV 2026	Spedizioni Don Chisciotte
12-13 DIC 2026	Un’ora di niente
10 GEN 2027	La mia vita nell’arte
23-24 GEN 2027	inVIOLAta
27-28 FEB 2027	Caivano dreamin’
13-14 MAR 2027	Variabili
21 MAR 2027	L’ultima mossa
10-11 APR 2027	Via dei matti 43
08-09 MAG 2027	Ho un uomo in testa

IN PROGRAMMA

FUORI PROGRAMMA

Teatrofantàsia

PRESENTAZIONE

La rassegna teatrale “Nuvole Sparse” giunge alla sua sesta edizione, confermando il Teatro Fantàsia di Barletta, via Imbriani 144, come spazio di ricerca, incontro e sperimentazione scenica.

Sette nuovi appuntamenti compongono un cartellone che attraversa linguaggi, atmosfere e visioni differenti, dando voce a storie capaci di sorprendere, interrogare ed emozionare.

Il palco diventa luogo di confronto e di scoperta, dove il sorriso incontra il dramma e l’intimità si intreccia con l’energia della scena. “Nuvole Sparse” invita il pubblico a lasciarsi attraversare dal teatro, in un percorso fatto di emozioni autentiche e sguardi sempre nuovi sulla realtà.

Teatrofantàsia

SPETTACOLI

IN PROGRAMMA

Teatrofantàsia

Terra e polvere (da sparo)

Produzione Teatro Strappato

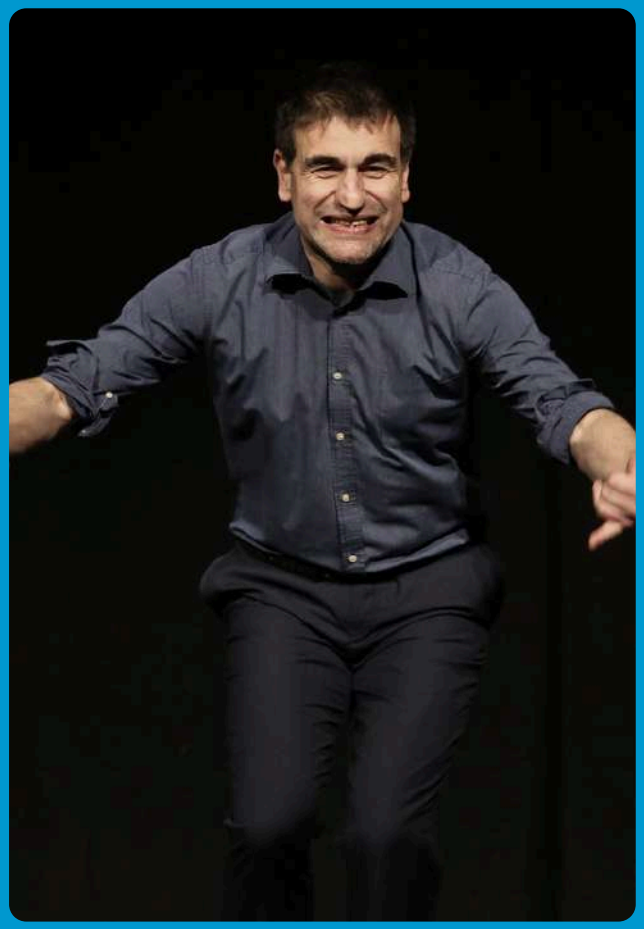
Con Cecilia Scrittore
Scritto e diretto da Vene Vieitez
Maschere originali create da Cecilia Scrittore e Vene Vieitez
Ambiente sonoro di Vene Vieitez

SPETTACOLO INTERNAZIONALE!

Una Via Crucis del nostro tempo, le cui tappe marcano il cammino verso lo sradicamento e la solitudine, un cammino obbligato per tutti coloro i quali sono costretti all'esilio dall'assurditá della guerra. Questo spettacolo è una riflessione coniugata al femminile sui drammi dei nostri giorni.
Tutto si svolge nella finzione totale e dichiarata: una sola attrice, molti volti, corpi, personaggi… Tanti colori, odori, suoni… tutta immaginazione. Una tazza di caffè… infiniti granelli di polvere che parlano. Milioni di storie vere in una storia di fantasia.

Vincitore dell'Edinburgh Prize
Milano Fringe Festival 2022

21-22 NOVEMBRE



Teatrofantàsia

Un'ora di niente

Produzione Blusclint

di e con Paolo Faroni
scene e luci Massimo Canepa
assistente alla regia Alessia Stefanini

Mescolando narrazione e stand up comedy, cabaret e prosa, Paolo Faroni si avventura in un flusso di coscienza potentemente comico e poetico che non fa sconti a nessuno, in primis a se stesso: dagli amori platonici alle perversioni sessuali, il monologo racconta il continuo sballottamento tra desiderio di elevarsi e istinto animale dell'autore, all'insegna di un'esistenza che è insieme "paradiso e schifezze". Lo spettacolo è un monologo comico sul conflitto tra natura e spirito, tra eccezionalità e quotidianità, tra bisogni e sogni e di come tutti questi conflitti trovino nell'amore il loro campo di battaglia.

12-13 DICEMBRE

Teatrofantàsia

inVIOLAta

Produzione SenzaConfine

Drammaturgia e regia David Marzi e Teresa Cecere
con Giulia Alò, Ginevra Ciuni e Ilenia Sibilio
Allestimento scenico Lisa Serio
Musiche di scena Kemonia
Cunto Mario Incudine

Tre attrici sfidano vergogna e onore, ispirate a Franca Viola, simbolo di libertà: corpi, satira e ribellione contro cultura e Stato. Il 17 dicembre 1966 è il giorno in cui la storia è cambiata. La vita di Franca Viola è una di quelle storie che (quasi) tutti sanno ma nessuno conosce davvero. Questo, perché scandagliare la vicenda familiare e processuale attorno a quella data, ci costringe a guardare dentro una botola scura in cui giace, nascosta, parte della nostra cultura, della nostra legislazione e del nostro retaggio sociale.

PREMI MIGLIORE SPETTACOLO:

- Festival Concorso Idee nello Spazio
- Festival TeatrOfficina Settimo Milanese
- Premio Internazionale Città di Chivasso
- Festival di Teatro Sociale Città di Montecarlo
- Premio - Città di Calatafimi Segesta
- Aprilia Teatro Festival
- Folle d'Oro Città di Fossano
- RBT Cremona - Premio FRINGE MILANO
- Lo studente in regia Premio - FRINGE MILANO

23-24 GENNAIO

Teatrofantàsia

Caivano Dremin'
Se puoi sognarlo, devi farlo!

Produzione La cunterìa – teatro&socialclub

con Christian Giroso e Fulvio Sacco
drammaturgia di Fulvio Sacco
coaching Armando Pirozzi
scene Fabio Marroncelli, costumi Nunzia Russo
progetto sonoro Paky Di Maio
assistente al progetto Fabio Andreozzi
organizzazione Nu' Tracks

25 Settembre 1926. Due improbabili della provincia di Napoli decidono di inseguire il "Sogno Americano" imbarcandosi per Ellis Island, New York. Quello che sanno, è che non hanno nulla se non la speranza, i sogni e delle bottiglie di anice che hanno come logo il disegno di un topo in pantaloncini corti con una bottiglia in mano. Quello che non sanno invece, è che questo scarabocchio nero cambierà la storia di ogni bambino sulla terra.
Un racconto ironico e malinconico su come i sogni, quando sfidano la realtà, potrebbero non realizzarsi mai.

27-28 FEBBRAIO

Teatrofantàsia

Variabili

Produzione Aude Teatro

Di Altea Bonatesta e Martina Capaccioli
Con Martina Capaccioli e Clara Danese

Due ragazze vivono un'essenziale quotidianità fatta di parole non dette, omissioni, fastidi e piaceri che delineano un rapporto tra due persone che si conoscono molto bene. Troppo bene, forse. Un mistero si sviluppa attorno ad atteggiamenti inconsueti, una ciambella che deve essere mangiata, gesti e voglie strane, confessioni…
Una delle due nasconde qualcosa e quale sia il reale problema si scopre solo alla fine, in un delirio onirico che riassume e riporta alla mente le parole di tutto lo spettacolo, come la soluzione di un rebus.

MIGLIOR REGIA ROMA FRINGE FESTIVAL 2022

PREMIO ALESSANDRO FARSEN PER LA RICERCA E L'INNOVAZIONE ROMA FRINGE FESTIVAL 2022

MIGLIOR SPETTACOLO FESTIVAL I MILLE CORPI DEL TEATRO OFF CONTEMPORANEO

13-14 MARZO

Teatrofantàsia

Via dei matti 43

Produzione Accademia dei perseveranti

con Marco Valeri
Regia di Francesco Niccolini
drammaturgia Marco Valeri e Francesco Niccolini
costume di scena Emanuela Dall'Aglio
in collaborazione con Festival Montagne Racconta e
Associazione Culturale I Guastafeste
con il sostegno di Fondazione Caritro

**Nella stessa via e nello stesso stabile in cui un tempo c'era una casa-famiglia, ora sorge la Libereria di Via dei Matti 43.
Marco Valeri racconta la storia presente e passata di Via dei Matti e dei suoi vivaci abitanti, tra risate, lacrime e accenti strani.
È un racconto poetico e tenero sull'infanzia negata e su come sia difficile liberarsi dagli incubi e dalla violenza domestica.
Tuttavia, la Libereria di Simpliofonte dimostra che cuore, amicizia e generosità sono l'unico rimedio che può salvarci la vita.**

10 - 11
APRILE

Vincitore
L'Italia dei Visionari - 2025

Teatrofantàsia

Ho un uomo in testa

Produzione Teatro Fantàsia

Regia e drammaturgia Alessandro Piazzolla
Con Rosa Dicuonzo e Alessandro Piazzolla

SPETTACOLO IN PRIMA NAZIONALE!

**E se i tuoi pensieri avessero un volto?
E se, ogni volta che provi a vivere serenamente, ci fosse qualcuno pronto a ricordarti tutto quello che potrebbe succedere?
Lei pensa troppo. Si fa domande, immagina catastrofi.
Lui è la sua coscienza. Un uomo ironico, invadente e decisamente poco diplomatico, che conosce ogni sua debolezza e non perde occasione per metterla a nudo.
Una sola persona capace di interpretare tutti quelli che, in un modo o nell'altro, contribuiscono a complicarle la vita.**

08 - 09 MAGGIO

Teatrofantàsia

SPETTACOLI FUORI PROGRAMMA

Teatrofantàsia

Spedizioni Don Chisciotte

Produzione Teatro Fantàsia

Regia Alessandro Piazzolla
Con Alessandro Piazzolla e Rosa Dicuonzo
Drammaturgia Alessandro Piazzolla e Nicola Calabrese
Aiuto Regia Rosa Dicuonzo

Quando le giornate lavorative diventano pesanti, il luogo di lavoro può diventare lo stimolo per viaggiare con la fantasia e trasformare dei semplici pacchi di cartone in luoghi immaginifici. Due colleghi, che lavorano nello stesso magazzino, durante una monotona giornata lavorativa si trasformano in un visionario Don Chisciotte ed un realista Sancio Panza.
Il Don Chisciotte rappresenta nell'immaginario collettivo il sognatore per eccellenza. Un uomo alle prese con un mondo che non capisce e che non lo capisce. Uno spettacolo divertente che accompagna lo spettatore ad una seria morale, il sacrificio del lavoro.

SELEZIONATO AL FESTIVAL SKAMPA ELBASAN (ALBANIA)

SELEZIONATO AL KOKO FEST - KORCE (ALBANIA)

DOM. 29 NOVEMBRE

Teatrofantàsia

La mia vita nell'arte
storia di un uomo qualunque

Produzione Teatro Fantàsia

Produzione Teatro Fantàsia
Regia e drammaturgia Alessandro Piazzolla
Musiche A. Piazzolla

SPETTACOLO CON PIÙ DI 400 REPLICHE!

In una società che trasforma in spettacolo tutto ciò che fa notizia, in cui i protagonisti della cronaca diventano eroi a tutti gli effetti, in cui basta apparire per essere riconosciuti e ammirati, cosa vuol dire essere artisti?
Un uomo racconta di sé, della sua arte e del suo percorso per raggiungerla e che cerca la propria visibilità ad ogni costo.
Un uomo che insegue l'arte in tutto quello che fa e in tutto quello che è.
Un testo crudo. Atroce e dissacrante, ma sottile e sorprendente allo stesso tempo, che guarda da un altro punto di vista con fredda ironia.
Uno spettacolo noir. Una storia al limite del reale in cui un eroe dei nostri giorni si racconta.

DOM. 10 GENNAIO

Teatrofantàsia

L’ultima mossa

Produzione Teatro Fantàsia

Regia e drammaturgia Alessandro Piazzolla
Con Alessandro Piazzolla e Rosa Dicuonzo

SPETTACOLO INTERNAZIONALE!

L’Ultima Mossa è uno spettacolo visuale non verbale che racconta la quotidianità di un uomo e una donna uniti da un amore profondo, sospeso tra tenerezza e tormento. Attraverso il linguaggio universale del corpo, una narrazione non lineare e musiche evocative, la scena si popola di gesti ordinari, silenzi e distanze che rivelano progressivamente l’eccezionalità della loro condizione. Il tempo che scorre conduce i protagonisti verso una scelta irreversibile, senza risposte né giudizi. L’Ultima Mossa invita il pubblico a una riflessione intima sulla fragilità della vita, sulla libertà, sull’amore e sul peso delle decisioni più difficili.

SELEZIONATO AL CALÀBBRIA TEATRO FESTIVAL 2024 (CASTROVILLARI - CALABRIA)

SELEZIONATO DAL COMUNE DI BARI SARDO (SARDEGNA) - 2025

DOM. 21 MARZO

Teatrofantàsia

ORARI SPETTACOLI

SABATO

INGRESSO ORE 21:00
INIZIO ORE 21:15

DOMENICA

INGRESSO ORE 18:30
INIZIO ORE 18:45

PREZZI E SCONTISTICHE

BIGLIETTO INTERO 15 EURO

BIGLIETTO RIDOTTO 12 EURO

(SE RITIRATO ENTRO IL MARTEDÌ PRECEDENTE LO SPETTACOLO)

ABBONAMENTO 70 EURO

(VALIDO PER 7 SPETTACOLI IN PROGRAMMA)

VANTAGGI ABBONAMENTO

- SCELTA DEL GIORNO (SABATO O DOMENICA)
- PRIME FILE RISERVATE
- SCONTISTICA TOTALE
- BIGLIETTO RIDOTTO PER GLI SPETTACOLI IN FUORI PROGRAMMA
- GADGET IN OMAGGIO

Teatrofantàsia

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO FANTÀSIA

VIA IMBRIANI 144, BARLETTA

TEL. WHATSAPP

340 3310937

ORARI BOTTEGHINO:

10:00 - 12:30
16:00 - 20:30

DIREZIONE ARTISTICA

ALESSANDRO PIAZZOLLA

alessandro@teatrofantasia.it

ORGANIZZAZIONE

ROSA DICUONZO

rosa@teatrofantasia.it

Teatrofantàsia

5x1000

Sostieni il Teatro Fantàsia e aiutaci a dare vita a nuovi spettacoli,
progetti culturali e opportunità per i giovani artisti.
A te non costa nulla. Per noi fa la differenza!

Nella dichiarazione dei redditi scegli
Teatro Fantàsia A.P.S.
e inserisci il nostro codice fiscale:
90112840724
La cultura cresce anche grazie a te.

CORSI DI TEATRO

Corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti,
con classi suddivise per fasce d'età e livelli di esperienza.
Lezioni sul palcoscenico e spettacoli aperti al pubblico durante l'anno.

Teatrofantàsia